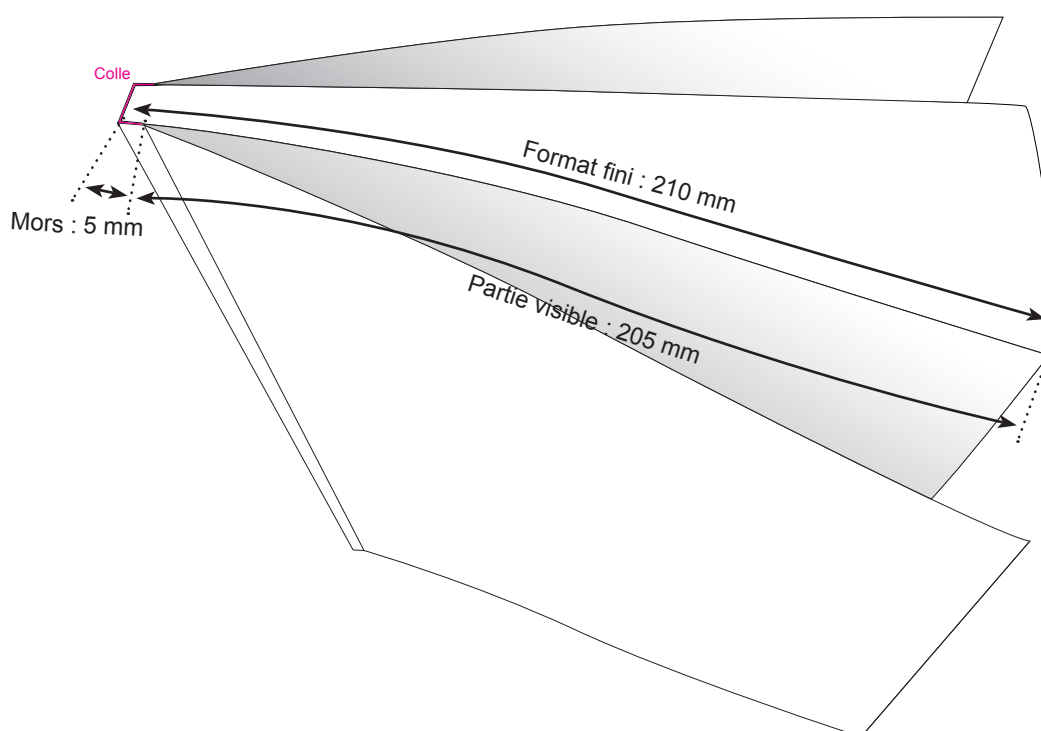


## Contrainte technique

Les ouvrages en dos carré sont composés d'un bloc intérieur et d'une couverture. Ces deux éléments sont collés entre eux au niveau du dos.

Etant donné que la colle remonte dans les mors, une partie de la page 2 et 3 de couverture ainsi qu'une partie de la première et dernière page du bloc ne sera pas visible. Il faut prendre en compte cette contrainte technique lors de la réalisation des fichiers et en particulier lorsque l'on cherche une continuité sur un visuel entre les pages de couverture et la première ou dernière page de l'intérieur.

Il faut compter 5 mm de matière non visible sur ces pages au niveau du dos.



## Préparation des fichiers

Afin de palier à la contrainte technique des mors collé, il faut préparer les fichiers en tenant compte que 5 mm ne seront pas visibles sur les 2 et 3 de couverture ainsi que sur la première et la dernière page du bloc intérieur.

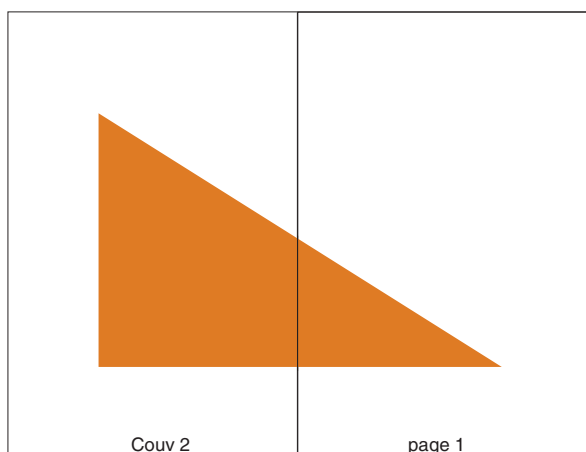
Prenons l'exemple d'un visuel ayant une continuité entre la page 2 de couverture et la page 1 du bloc intérieur (*figure 1*).

- Décaler le visuel de la page 2 de couverture de 5 mm vers la gauche
- Décaler le visuel de la page 1 du bloc intérieur de 5 mm vers la droite

=> Il y aura ainsi 10 mm de matière « en trop » sur le fichier (*figure 2*), mais cette matière sera cachée après le façonnage (*figure 3*)

**Figure 1 (effet désiré)**

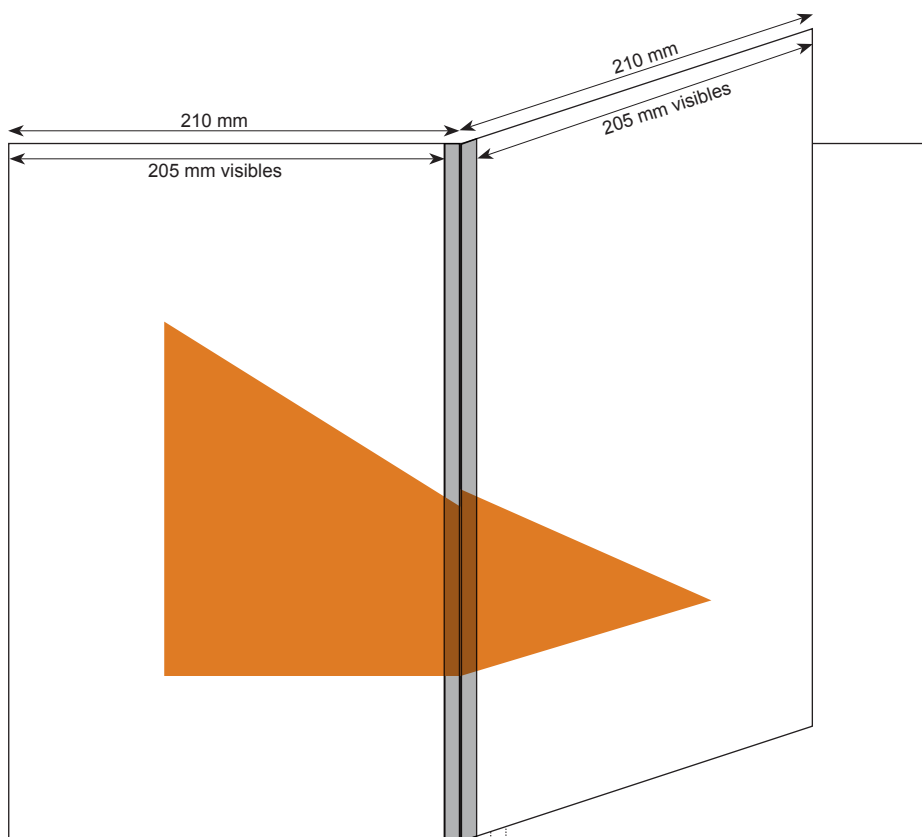
Continuité entre la page 2 de couverture et la page 1 intérieur.



**Figure 2 (vue avant collage)**

Décalage du visuel de la page 2 de couverture de 5 mm vers la gauche et celui de la page 1 intérieur de 5 mm vers la droite.

Il y a 10 mm de matière (5 + 5) qui sera imprimée « en trop »



**Figure 3 (vue après collage)**

Une fois l'ouvrage façonné (collé), la continuité entre la page 2 de couverture et la page 1 intérieur est respectée.

